

## Tarea final: Secuencia Didáctica

1. Tema: "Día del Libro" 23 de abril de 2010

### 2. Objetivos

-Área de Lengua española

- Conocer la biografía de Miguel Hernández
- Leer y comprender algunos de sus poemas

-L2: Inglés

- Adquirir vocabulario nuevo

-Área de Artística

- Confeccionar un Picture Dictionary con el vocabulario aprendido

### 3. Contenidos

- La poesía

- Creación artística

### 4. Competencias básicas

- Competencia lingüística:

- leer, comprender, entonar, escribir

- Aprender a aprender:

- valorar

- Competencia artística:

- Interpretar y analizar el lenguaje poético
- Dibujar y pintar pictogramas

- Iniciativa personal:

- Plantear ideas

- Competencia social y ciudadana:

- Respetar normas y desarrollar la habilidad de pedir el turno

- Conocimiento e interacción en el medio físico:

- Identificar los dos países: España e Inglaterra

### 4. Tareas:

Partiendo del poema que vamos a trabajar en el área de Lengua Castellana, elaboramos una programación conjunta en torno a los mismos objetivos contenidos, competencias básicas y criterios de evaluación para las áreas de E. Artística y C. del Medio(bilingüe) . El objetivo es trabajar a partir del mismo texto, varios objetivos y materias.

### 5. Recursos:

a) Humanos

- Profesorado de apoyo
- Lectora
- Tutor

b) Materiales

- Libros
- Material de escritura y pintura
- Ordenador

## 6. Calendario

- Semana cultural (3 días)

## 7. Evaluación

Para la educación del proyecto se tendrá en cuenta la implicación y opinión del alumnado en todas las tareas que se le han asignado. Así como su motivación y actitud hacia tareas novedosas y creativas.

### Tarea Final.

Después de leer poemas de Miguel Hernández y trabajar los objetivos mencionados, nuestra tarea final , que a su vez sirvió de evaluación, fué confeccionar un libro gigante con poemas del poeta. Esta actividad fue a nivel de aula, pero todo el centro colaboró, cada nivel elegía un poema y lo trabajaba según sus objetivos. Nosotros trabajamos ampliamente el vocabulario del poema y las palabras más significativas las sustituimos por un pictograma. En el reverso de la hoja gigante, (todos los niveles podíamos ocupar una hoja por las dos caras), hicimos el picture dictionary con los mismos dibujos del poema y su nombre en inglés. El trabajo quedó espectacular y fué muy gratificante para todos los que participamos.